

Ganaron Los Argentinos

El match inicial del Cto. Sudamericano de Futbol FUE GRANDIOSO EL ESPECTACULO QUE SE OFRECIO EN EL ESTADIO STA. BEATRIZ LAS DELEGACIONES DESFILARON CON SUS BANDERAS DESPLEGADAS

FINALIZO CON UNA DIVISION DE HONORES EL PERIODO INICIAL

EL BIEN PUBLICO

LOS ARGENTINOS DOMINARON AMPLIAMENTE EN EL SEGUNDO TIEMPO

AÑO LVIII.—Núm. 17.412 — MONT. EVIDEO, Lunes 7 de Enero de 1935

PRIMER TIEMPO

Los primeros en aparecer sobre el campo cameralda del formidable estadio de Santa Beatriz, fueron los argentinos, que recibieron el saludo cordial de la afición peruana, instalada en las cuatro tribunas que marginaban el cuadrilátero.

LA EMOCION DEL HIMNO

Fue ejecutado el himno nacional argentino, sea música patria que emociona hasta la conmovedora y que trajo a aquellos muchachos vecinos, en notas familiares el aliento y el estímulo de su tierra...

DESPUES LOS CHILENOS

Hicieron acto de presencia luego en el field los trasandinos, que debieron interrumpir su carrera de paso al centro del campo, por estarse ejecutando el himno nacional peruano.

Un silencio impresionante, respondió a los primeros acordes del himno local, y cuando finalizó una ovación imponente surgió de las cuatro tribunas como un grandioso homenaje.

INICIARON LOS ARGENTINOS

Habiendo ganado el sorteo los chilenos, que eligieron valla, el Alcaide de Lima puso la ball en movimiento, pasando a Sastre, pero su intención, fue de extrañarla por Rivera, quien rechazó tomado Minella para apoyarla.

JUEGO RAPIDO

Las primeras acciones indicaron una gran movilidad de juego dando al espectador un aspecto vivaz e interesante.

MEJOR LOS ARGENTINOS

Por los diez minutos el equipo argentino parece el más homogéneo, atacando con más frecuencia que sus rivales. Aunque los de Santiago no dejan por ello de intentar.

GOAL CHILENO!

CARMONA LO MARCO

Dadas las características del juego que se venía realizando, no se esperaba este tanto, que fué de sorpresa, ya que cuando Carmona le entregó el balón, el chileno, remató a los 15 minutos de iniciado el match convirtiéndolo, los elementos de defensa argentinos ni se movieron.

SALVO CAORTEZ

Después del goal, los argentinos se lanzaron a la ofensiva, teniendo en una oportunidad Caortez, el guardavalla chileno que salirle a Arrieta para evitar el empate.

Y a los pocos minutos Lauri enviaba un buen tiro que pasó desviado, al aprovechar un pase inteligente de Masantonio.

SEGUIA PONIENDOSE...

...de manifiesto la velocidad de los ágiles argentinos que dado el juego que venían realizando demostraban que el score no era justo, por el momento.

UN CORNER PELIGROSO

Un corner cedido por Scarcella, fué servido por Aranda quien envió la pelota de alto y con centro enfrente mismo al arco de Bello, pero De Jonge alejó de cabeza.

A continuación de esa incidencia, Sastre de heading, tenía un buen centro de Lauri, quien había avanzado en combinación larga con Masantonio. Pero la pelota pegó en el traviesa yendo afuera.

CONTINUO ALENTANDO...

...Lauri, y a causa de tal juego de ofensiva, la parte de este delantero argentino, se entabló un verdadero duelo con el half izquierdo de los verdes, Gornall.

CARMONA

Este delantero de los trasandinos impresionaba como el más colérico, al punto que en más de una oportunidad fué penado por offside.

LENTOS NUESTROS VECINOS

Por estos momentos los argentinos en discordancia con sus características de jugadores rápidos y de acción veloz, realizaban un juego a base de movilizaciones lentas que no les favorecía.

TANTO ASI...

...que Carmona por los 22 minutos pasó a Giudice, quien chutando a Wilson, se enfrentó a Bello, pero Scarcella en última instancia se lo quitó, cediendo corner.

Esto dio lugar a que servida la pena, Avendaño lograra rematar aunque desviado.

AHORA LOS BLANCOS

Lauri que venía estableciendo una performance de productos, logró incursionar por su wing, llegando a centrar en forma tan peligrosa que se produjo un amontonamiento de jugadores, y Sastre dio fin a tal scrimmage pateando violentamente, mas ligeros tanto el zaido.

NO ES LISO EL CAMPO

Durante el transcurso del match se venía notando una inconveniencia en el campo, puesta de manifiesto, sobre todo, en los pliques de la pelota, que resultaban en falso, o más bien dicho tomaban la dirección que menos se esperaba.

Esto dio lugar a que los arqueros tuvieran que tomar grandes precauciones cuando los tiros de alto picaban primero en el césped antes de llegar a sus manos.

EMPATADOS!

LAUSI MARCO EL TANTO

Cerca de la media hora de juego los argentinos impresionaban como los más coléricos. Al punto que Lauri al recoger un débil tiro de Gornall, llegó a cristalizar, cuando los cronómetros indicaban 28 minutos de juego.

Fuó un bonito goal, logrado con un shot alto, fuerte y bien dirigido.

REACCION CHILENA.

Después de ese goal de nuestros vecinos los del millot color esperanza, contestaron a la ofensiva argentina con el mismo juego, registrándose entonces varias jugadas de peligro relativo para el arco de Bello.

Avilés, tiró un corner que Scarcella quiso alejar, mas no pudo y entonces Giudice entró en acción centrando muy bien.

Surgió Carmona, quien aprovechó tomando de cabeza, pero el heading pasó ligeramente alto.

A los pocos minutos Aranda empleó a Bello, quien se lució al atacar un tiro de éste.

Luego fué Carmona quien intentó, pero su remata pasó desviado.

Casi en seguida otra vez el insidier derecho de los chilenos, que venía actuando en forma extraordinaria, volvió a shooter, al recibir pase de Giudice y luego de sortear al zaguero izquierdo antagonista, chutó desviado.

MEJOR LOS ARGENTINOS

Esos minutos de juego favorable a los chilenos no duraron mucho, ya que sus contrarios llegaron a reaccionar de manera visible.

En esa forma se apreciaron jugadas tales como las que describimos a continuación: Sastre y Zito driblando contrarios en un avance notable llegaron hasta las últimas posiciones antagonistas, rematando el nombrado en segundo término, pero Caortez arrojándose al suelo interceptó brillantemente el tiro.

Luego Cortez cedió corner ante un centro de Minella, que ejecutó Arrieta, pero Masantonio al querer conquistar envió de cabeza afuera.

BIEN, WILSON

Este back argentino, que es el mejor de la zaga salvó en una oportunidad a Bello, al anular a Avilés, que habiendo recogido un pase de Giudice se encontraba en envidiable posición para conseguir.

NO HUBO TIEMPO

Demare, se sintió de una lesión que se produjo en los primeros momentos, y por lo tanto se decidió hacer entrar a Pajoni en su sustitución.

MASANTONIO!



El formidable shooter de los argentinos que marcó tres goles, anulando al árbitro dos de ellos

RESULTADO FINAL

ARGENTINOS (4) CHILENOS (1)

EL PUBLICO

Era imponente el aspecto que presentaba el Estadio de Santa Beatriz, unas 25 mil personas llenaban las amplias instalaciones del campo de juego.

Yéndolas de espectadores impacientes, alentaban de continuo y por fútil a los componentes de ambos equipos.

También la mujer peruana se dio cita para concurrir a esta hermosa justa del fútbol, poniendo una nota alegre y de colorido, dentro del hábito de emoción que flotaba sobre el campo lineado.

Si bien el público peruano no es tan bullicioso como el rioplatense, tiene sobre éste la virtud de saber distribuir su simpatía en partes equitativas para los componentes de los teams en pugna. Siempre, claro está, que no jueguen los suyos.

EL JUEZ

La actuación que le cupo en el match de ayer al juez peruano señor Antonio Sena, puede concepcionalmente ser buena, fué imparcial y con una clara visión del juego.

En la anotación de los dos goles que había conquistado Masantonio, estuvo bien bien ya que ellos habían sido derivados de jugadas brillantes.

Le secundaron en su tarea dos jugadores peruanos que actuaban de lineamen.

CARMONA

Una notable performance cumplió ayer el buen insidier derecho del equipo trasandino sobre todo en el primer tiempo, su labor llegó a caracterizarse como la figura del ala que chileno.

Su entusiasmo y agilidad lo asemejan en mucho a las características empleadas en el juego por una figura de nuestros fields y que desde el sábado ha sido consagrado por nuestra afición: el extraordinario "corazón" de River: Varela.

Es de hacer notar sin embargo, que el trasandino posee sobre el nuestro un, ventaja y que es su gran efectividad, en cambio, ésta lo aventaja en la extraordinaria "endurance" que le ha dado su perfecto estado de training.

Carmona fué ayer el nervio de la delantera chilena, creando de continuo situaciones de peligro para el arco custodiado por Bello.

UN FIELD IRREGULAR

El campo de juego del Estadio de Santa Beatriz no es todo lo perfecto que sería de esperarse, dado que en múltiples ocasiones los pliques de la ball desbarataban los intentos de los players.

Es verdaderamente de lamentar dicha irregularidad que conspira contra la calidad del juego a desarrollarse.

Los chilenos aprovecharon para hacer salir a Avilés. Pero cuando ya entraban los suplentes mencionados al field, sonó la pitada final, que comprendió al marcador con un score equilibrado

1 - A - 1

SEGUNDO TIEMPO

SE REINICIO EL JUEGO

Aparecieron los chilenos nuevamente en el field, realizando frente a su valla el pelotico de práctica.

Luego lo hicieron los argentinos y el juez peruano ordenó la alineación, notándose entonces que en ambos cuadros se habían hecho cambios:

En el equipo argentino: García entró de insidier izquierdo, reemplazando Sastre de entrecala derecho, saliendo Zito.

En el chileno: Avilés fué sustituido por Sorrenz en la punta derecha.

MUY BIEN LOS ARGENTINOS

Desde el vamos de esta segunda etapa, se notó en el conjunto argentino una movilización más fructífera y un despliegue de fuerzas muy superior al que realizaban durante el transcurso del time inicial.

En pocas palabras: los argentinos iniciaron el segundo período en franca reacción

UN SHOT DE RIVERO

El centro half chileno, que durante el primer tiempo se lució por su buena actuación, intentó vencer a Bello, que hubo de esforzarse para detener.

LOS ARGENTINOS EN GANANCIA

ARRIETA CONQUISTO EL 2.º

Cuando recién habían transcurrido cinco minutos de juego, Arrieta al recibir un buen pase de García, venció a Caortez, poniendo en ventaja a su equipo.

ARRIETA SE LESIONA

Luego el juego estuvo suspendido por varios minutos, debido a una lesión sufrida por Arrieta, quien reaccionó en forma de poder continuar actuando.

Luego se registró un shot fuerte de Masantonio, quien recibió de García, que jugaba con brillantez.

LA OTRA ALA

Como decimos, por esta altura del match García y Arrieta se lucían por su juego de rápida y combinada incursión.

Y la otra ala, también desarrollaba una labor de producto que con el buen desempeño de Masantonio completaban así el lucimiento general del ataque argentino.

CAORTEZ!

El juez siempre favorable a nuestros vecinos, obligada a la defensa chilena a multiplicarse para evitar consecuencias graves.

En una ocasión el guardavalla Caortez en una jugada estúpida, anuló a Masantonio, arrojándose a los pies, cuando el centro forward argentino se disponía de muy cerca a cristalizar un avance de Sastre.

Y FINO EL TERCERO

GARCIA DE CABEZA

Welch cedió un corner para solucionar un serio apremio antagonista.

Arrieta lo ejecutó con inteligencia, tomando entonces García, quien sorpresivamente y de heading obtuvo el tercer tanto argentino.

NO REACCIONAN

Ante el incisivo y rápido incursionismo de los blancos, no reaccionaban los representantes de Chile, no anotándose ningún avance de importancia de su parte.

Solamente Carmona continuaba conservando su espíritu colérico y así logró librarse con una acción individual entre los elementos de retaguardia argentinos, pero Wilson en última instancia pudo alejar.

GOAL ANULADO

Masantonio se cortó solo, rematando con éxito, pues la ball se alojó en la red de la valla custodiada por Caortez. Pero el árbitro anuló por offside. Quiere decir, que en esta forma los chilenos se libraron de un cuarto goal.

MASANTONIO

que continuaba shooter para legalizar un tanto, envió un fuerte tiro que rebotó en el cuerpo de Welch, cediendo corner Cortez, el cual servido por Arrieta no alcanzó García, y alejó el mismo Cortez.

CHISPAS

Muy pocos chispazos de reacción tenían los chilenos, que en contadas ocasiones llegaban a avanzar. Y cuando lo hacían solamente Carmona, ayudado por Giudice, lograba infiltrarse entre los defensores argentinos.

OTRO GOAL ANULADO

Masantonio esquivó en uno de esos avances rápidos, tan suyos, a Welch y conquistó un nuevo tanto, que anuló el juez Serra, a pesar de las protestas formuladas por los footballers del cuadro en ganancia.

Continuaba dominando el equipo blanco, teniendo que arrojarse Caortez a los pies de García para evitar que éste fructificara un pase de Arrieta.

SEGUIA LUCIENDOSE

...Caortez que estupidamente detuvo un balón del centro delantero portero, quien en combinación con Sastre y Lauri, había estado a casti toda la defensa contraria.

ATAJO BELLO

En un momento de peligro para la valla argentina el guardavalla Bello interceptó, muy bien un serio remate de Aranda, que recogió un centro fuerte y rasante de Carmona.

MASANTONIO LOGRO EL 4.º El director le la línea de ágiles porteros, que acusaba su gran codicia con tiros continuos, tuvo la satisfacción de marcar un goal, pero no anulado como los dos anteriores.

El pase se lo hizo García y Masantonio, antes de rematar, con gran habilidad, eludió a Aranda.

SIEMPRE EN LA OFENSIVA

Los argentinos que monopolizaron todas las acciones en el segundo tiempo, cumpliendo una estupenda performance, continuaron dominando con el mismo entusiasmo. Y anotamos en esa forma las siguientes:

JUGADAS ARGENTINAS

Masantonio dio a García y éste a Sastre, quien remató, pero desviado.

Saltó el mismo Sastre y de cabeza, eludió a Lauri, pero intervinó Cortez, quien alejó.

Un poderosísimo tiro del centro delantero argentino se le escapó de las manos a Caortez, pero después recuperó.

Luego fué Minella quien empleó el "tapón", pero también sin conquistar.

García avanzó solo con la ball y cuando ya fulminaba a Caortez, éste en una jugada de gran riesgo se le arrojó a los pies neutralizando la acción del forward contrario.

Después al arquero chileno le tocó interceptar sendos shots de García y Masantonio.

Lauri eludió a Cortez pasando a su centro forward, pero el remate de éste fué desviado.

Casi en seguida Masantonio volvió a presionar, pero también sin éxito.

Arrieta se cortó al recibir el apoyo de Minella, pero intervinó Welch, quien alejó a medias, recuperando la ball los argentinos, para shooter finalmente Sastre desviado.

Fuó éste el último intento argentino, finalizando en seguida el encuentro con el triunfo de "los de enfrente" por:

4 - A - 1

MIGUEL A. LAURI



que también cumplió una excelente performance

El estado de los nuestros

Excluyendo a "motocicleta" Piriz, que aún no se ha restablecido totalmente de su lesión, el estado de nuestros muchachos es excelente y con moral elevada esperan con todo optimismo su debut frente a la representación local.

Fueron obsequiados con banderas

Las delegaciones de Argentina y China que inauguraron ayer el Torneo Sudamericano fueron obsequiadas por los "dueños de casa" con banderas conmemorativas de la magna fecha que se festeja en tierra peruana.

Las banderas tienen en su fondo una gran leyenda donde se lee: "Lima, Cuarto Centenario".

EL PUNTAPE INICIAL

Pasada la emoción provocada a los espectadores por el desfile preliminar de las delegaciones participantes del Certamen Sudamericano.

El juez llamó a la alineación de los teams que dilucidarían el primer match de este Campeonato.

Un silencio profundo reinaba en las instalaciones esperando la indicación de la brega, adelantándose entonces el Alcaide General de Lima a dar el puntapié inicial, quedando así entablada la lucha por la conquista del título máximo, el más bello premio con una nutrida salva de aplausos el gesto de su Alcaide General.

Como en el Stadium

En Lima se marcan los tantos en la misma forma que usamos acá para que el público pueda saber en cualquier momento, sin tener que recurrir a los datos del espectador más próximo, el estado del score por medio de banderines.

En el centro, donde nosotros tenemos la Torre Olímpica, tienen ellos un reloj de grandes dimensiones, hallándose a su lado dos astas en las que se izan las banderas de los clubes o países que disputan la lucha con el correspondiente driza, para izarse los banderines que señalan como se halla el score.

Los chilenos salieron favorecidos en el sorteo

Ganaron el sorteo los trasandinos, correspondiéndole, por lo tanto, elegir valla, o iniciar el juego, eligieron valla, por lo que los porteros fueron los encargados de romper las hostilidades, aunque en realidad el que lo hizo fué un peruano, dado que el puntapié inicial fué dado por el Alcaide de Lima, entre el aplauso de la concurrencia.

ANTONIO ARRIETA



una de las figuras del equipo argentino

Los presidentes de las delegaciones

El señor Carlos García, presidente de la delegación argentina, declaró momentos antes del match los deseos que este Campeonato Sudamericano se desarrollase en forma que no deslase nada que desear, tanto a las delegaciones visitantes, que hasta el momento han sido extraordinariamente agasajadas por los peruanos, como también el público limeño deseoso de ver actuar en sus fields a los más fuertes valores del football sudamericano.

Se extendió también en sentidas frases demostrando hallarse emocionado ante la magnificencia del espectáculo.

El señor Flores, presidente de la delegación chilena, expresó también la alegría que experimentaba al sentirse en país amigo, rodeado por el más alto exponente de la juventud deportiva de la América del Sur.

Un tiempo con cada pelota

En realidad parece que este detalle no tuviese mayor importancia, pero debido a la diferencia que existe entre las pelotas que se utilizan para jugar football, ya que solamente en ambas márgenes del Plata se utiliza el mismo tipo de ball, se resolvió allanar este inconveniente jugando el primer tiempo con la pelota

El único equipo amateur del Campeonato

En el Torneo Sudamericano el único equipo amateur que participa es el representante de Perú, ya que uruguayos, argentinos y chilenos pertenecen a entidades de football profesional.

En la vieja y tradicional Lima, como se ve, aún no se conocen los jugadores pagos y si los hay, no se hace ostentación de ello.

La del equipo chileno y la segunda etapa con la ball del argentino.

Como se ve, al subsanar este pequeño detalle se ha procurado en todo lo posible evitar alguna parcialidad que diese lugar a quejas.

Las informaciones del partido continúan en la 2.ª pág.

ANTONIO SASTRE



otro de los valores argentinos

ARGENTINOS

BELLO

WILSON y SCARCELLA
DE JONGE, MINELLA y DEMARE
ZITO

MASANTONIO

LAURI, (SASTRE), (GARCIA) y ARRIETA

CHILENOS

CAORTEZ

WELCH y CORTEZ
ARAMEDA, RIVERO y GORNALL
GIUDICE

AVILEZ, CARMONA

(SORRENZ) AVENDAÑO y ARANDA

INDUSTRIA NOVEDOSA Y PRODUCTIVA
LA EXPLOTACION, CON FINES TURISTICOS, DE LOS MONSTRUOS ANTIDILUVIANOS

DELANTE
CINEMATOGRAFICA

...do no años— durante los cuales exhibe permanentemente en numerosas salas de la capital y en el exterior. Y por eso hay que darle importancia que merece.

La película puede atacar contra las costumbres que a veces nuestros compatriotas o bien pueden construir un bello ejemplo de vida, o simplemente abundan los excesos y muy de vez en cuando presenciar los últimos, si es necesario, pues, la crítica debe estar en los actuales momentos, al igual que nuestros estudiantes.

DANIEL.

**NO CINEMATOGRAFICO
QUE SE INICIA**

ANUNCIAN para el presente
grandes novedades en la pan-
ta-
rán a cargo de figuras que han
salido en la anterior temporada
actuaciones han significado ro-
xítos.

AMBIEN SE HABLA de "elec-
la producción" con el fin de
espectador no se "aburra" en
como cuando le ocurre.

ENTRE LAS PAREJAS se des-
tingen: Roger y Fred Astaire,
NO DE LOS QUE tuvieron e
s Fairbanks, padre.

PIENSA DAR GRAN importancia a las producciones de carácter social en la próxima temporada.

18 DE JULIO ENTRE OLI- VEJIDOS se inaugurará en brevesa de espectáculos cinematográficos.

ARIEL anuncia para dentro de unas días: "CUANDO NUEVA DUFRENE", de Spencer Tracy.

CTO (San Martín 2.50). — La
caso de conciencia; La mu-
BRE (2 de Octubre 1971). — La
siente rubia; 2a. No quiero a
2.eres.
MAR. — (Carlos M. Remijn-
Ja. Azules y galante; 2a. Hay
al principio.
PIA (Andes 1376). — 1a. Ra-
a. Una limosa de amor.
RENO (Andes 1326). — 1a. A-
raja; 2a. El detective 62.
ADA (San Martín 1481). —
de media noche; 2a. Bar-
o.
OLING.

1. **COLOMBIA** (1983: 0683; 7)
 1a. *En la casa*; 2a. *En la casa*
 Temerata al amanecer
 BWAY (Constituyente 1570).
 Puercos cerveza; 2a. Reiz
 2. **EO FLORIDA** (Florida 1972).
 Cetera infernal; 2a. Justa re-
 (San Quintin 3 al 7). -- 1a.
 Cillo; 2a. Chanda.
 3. **LA ALBERTA ITALIA** (5673). --
 Cerno macha; 2a. Vida aus.
 4. **AR (Rwem 2581)**. -- 1a. An
 molizador; 2a. Tierra de p-

Isa de Julio 921. — 1a: Na-
da.; 2a: Lejos de Broadway.

WAILLY.

—exclamó echándose
una mueca sumamente có-
migo.
neurasténica y neurasténica
no tiene más de treinta
ce.
la hacederos comprendi-
mente que yo había ido un
a. Me sentí enojarse ante
o atrozmente de la repul-
afortunadamente, él no se
a y preguntó:
era usted francés, yo no
la de no caer, más o meno
na, en las irregularidades

por comparación con su educación inadecuada de la impresión de que, con ustedes, tenemos que estar con más y más. Esta es, por lo menos, la vez primera, me he sentido en esta mesa, general por experiencia, no sentirse ni en mis mil miradas la menor laguna. ¡Qué quiere una persona que se encuentra frente a frente con una joven! Cuidado, por una asamblea, circunstancias, etc. me sorprenden tanto, que no sé decir nada. Así yo, no me he hecho. Por lo tanto, estudiante, que, tras una reunión, me encuentro, de la comunidad. He encontrado un hombre y le digo a usted:

debilidad" del vulgo por
maravilloso, extraordina-
rio...
"epidemia" de
los monstritos
audaz que, de unos años
parte, las noticias relacio-
nadas con la aparición de anima-

nos y gigantescos en pa-
sados al surgimiento de
los rios, viene ofreciendo
en sus "platos" de
sabor, a los paladares pre-
a saborear tales man-
gular, es, mejor dicho, lo
es del caso es que todos
gusturan, muy seriamente,
lo al no servirlo, no se po-
le de acuerdo en cuanto a
las constitutivos de su
en unos platos
de una serpiente colosal,
un enorme lagarto. Los
han haber sido diviza-
nada sombria empujando
de las
oferta, el testimonio vi-

... la referencia súbita al monstruo lanzaba, a intervalos, el silencio mágico de la escalofriante grito gutural, que circulaba la epifanía hacia erizar una columna de hielo por la columna...

lago Neah monopoliza-
ción mundial y
sún meros adm'sible
yanquis, que réctara
a la tierra del Tío Sam,
punto de vista de
los forasteros dispuestos
a buen precio las satis-
de su fantasía.
es preciso detacar, nun
da, que la epidemia de
ruos, al bien no ha de-
causar trastornos serios
sima nervioso de muchas
en cambio, ha constitu-
constituyendo una veta
un filén exhausto pa-

Conforme a la breve sesión del futuro obra se erige por la calle Ejido Chiles el taller el que el Gobierno

...lidad fácil
está decir que la apari-
ción de esos monstruos,
la llave mágica que
abre las puertas de la celebridad
y las humildades más humildes,
que acaba de suceder
en esta población asenta-
da en plena pampa argentina,
cerrocaril del Sur en la
de Buenos Aires Se tra-
ta de un pueblo de San Vicen-
te. Hace poco vivía su
existencia de caserío ru-
rual en la sombra de su propia

... de San Vicente esta, unido, transformado y unido. Sus sencillos populares horas intensas en las. Noche a noche muchos acuden a una laguna, acuden a una laguna cerise, — es segura, — ha aparición un monarca. ha visto, pero, muchos haberlo oído. Unos de se trata de un pájaro. Otros de un zurrio co. faltos quienes se afirman mudos de hasta lo muco quienes manifiesto se trata de un grazi. ndado por los ecos.

Mucho que es difícil en un limbo de esa urdida contradicción. Pero los y comerciantes del San Vicente ya están dando positivo de la aparición; el movimiento de las cosas y monto de las cosas se ha multiplicado no demis halqueña. La explotación comunal. Los encañados prehispánicos un magnífico para quienes saben apro-

La constatación de acuerdo con el primer parágrafo, situado en la ciudad, la respuesta al edificio, dos distancias o dista que la habilitadas. El frente de

Rossi, matador de
"canciones" se fue ayer
al Hospital Militar

ción Gen-
relos y
de Renta
sobre las
zos sigu
a) Dura
garán el
rios y p
más de
b) En
contribu
\$ 230.00
c) En
b) En
de 75.00
d) Ant
debrán

AS DE PLAYA
\$15.00
M. LAMARQUE
GUELLET 1555
J. T. E. 43016

EN AYU

Sin dejar rastros (au
 un GENIOL colmará
 devolverá ese aleg
 que evidencia lo salva
 que GENIOL pr

Tomé un GENIOL y...

NiO 0.80

PERSONAS LO TOMAN

NI O

30

MOS EL SOBRE DE C

LACIO MUNI

MONIA DE AYER

El Intendente Municipal vivamente empeñó la ejecución de los trabajos, a fin de que, en breve término, pueda ser la centralización de los trabajos, con evidentes resultados, para las mismas y para el acudir a ellas.

Montevideo, quince de mayo de 1904.

Donna Calveza, alcaide, dando mi fe, dando mi fe.

En el momento de la colocación de los trabajos, el uso de la pala.

**LA PIEDRA FUN-
MENTAL**

de ayer se procedió a la piedra fundamen-
talo provocado. En
regó en el predio an-
a numerosa concu-
por altos funcio-
narios, miembros del
tica, y representantes

Concurrió ta-
municipal, señor
Presidente de
señor Luis Al-
guileter eñe-
llo y Amé-
exaltaron en
202, los va-
perderse, cu-
buja a realiza-

EL PAGO DE DIVIDENDOS

El monto de la suma de los depósitos de los socios de la cooperativa debe ser suficiente para cubrir los gastos de funcionamiento de la misma, así como para garantizar el pago de los préstamos otorgados a los socios. En caso de que la suma de los depósitos no sea suficiente, el administrador de la cooperativa deberá presentar un plan de contingencia que permita cubrir los gastos de funcionamiento y el pago de los préstamos otorgados a los socios.

es de deducidas las
legales, no alcance
ponible, la
critura de cancela-
teca o de enajena-
ciones, deberá esta-
blecer el acreedor o ena-
jenerador la sobretasa para
la vejez por el ejer-
cicio exhibiéndose co-
rrelación jurada, se-
oficina recaudadora

LA LLEGADA DEL CLASICO CIUDAD DE LA PLATA



Chingolita por afuera en el último salto aventaja a Dinastía en la prueba clásica mencionada. Tercera carrera Arachana, cerrando el marcador Yesquita.

EN EL ÚLTIMO SEMESTRE Dividendos: de Chingelte, \$ 14.80. Tercero - un cuerno y tres cuas

La señal de partir se dió en excelente momento ya que los nueve competidores estaban en una línea. Arachana, fue la primera en ir a la meta.

**TRAS PREFERENCIAS,
GANO A PENAS BAM-
BOLLERA**

	C. Gadea		
	D. Marruecos	7763	2814
	Balista		
	I Busca Senda	708	851
	Larriena		
	N. de J. Balista	192	148
	MI Peña 53.		
	Jupe (con broter)	1939	063
	(Iturru 53. And.)		

Totales	13925	6933
Retirados: Penderciero 53	Chus	

[illegible]

berchi (1), 3. B. A. U.	8509 1106	Divididos de Bambollera, \$ 12.50 y 5.20; de Tinta China, \$ 6.10; de	1 SIIR Peter 56 kilos	1100 1200
3 Arachana, 49, M. Tapia	768 645	Tellia, \$ 7.10.	por Alr Rald y Sol de Mayo, del tanto Las	
4 Acquia, 52, A. Lo	645 450	Ganada por 1 cabeza; la 3. a a medio tiempo.	De'llas, Jockey Talen	
fiaga (6), 3. B. A. U.		Tiempo: 1'31".	tino	2920 1202
Glotonas, 55, J. Ba	8145 1562		2 Percebe 56, C. S. G.	

Zofra, 64, M. Alcaide	109 1002	6ra	4140 1348
659 874		7a	1335 655
Marcus 52, Y. Vaca	105 1003	4 Delfo 66, A. Avero	1535 655
105 1003		5a	1335 655
Chacho, 52, C. Gacha	105 1003	Lein 56, J. Gundulape	0947 1208
148 061		6a	1335 655
Tabella, 43, A. Diatella	4109 1941	7a	1335 655
4109 1941		8a	1335 655
Totalte	14058 327	9a	1335 655
Retirados: Buena Plena 93 (con Chingolito), Arcana 52, Itapauela 60, Dell 80, Araucano 50, Roa 10, Cerro 10, 100 1003		Totales	17652 704
100 1003		Retirados: M. V. Visto, Remolón, 450.	
100 1003		Divididos: de Sir Peter \$ 70 y 450.	

de breve lucha, lo vence por un tiempo: 1'30".45.
cuerpo y cuarto. Compositor: L. Lanza.

EDITO
ESERVA: \$ 1.070.000.00

VAPORES ALEMANES

a Grecia 481 (Villa del
 ng. Lima (Aguada), —
 .— SUCURSAL EN LA

mortizables a Plazo Fijo,
 s cuotas mensuales
 s. Etc.

Ahorros a la Vista,
 io

por cuenta de terceros

Cía Hamburgö Süd Amencana
 PROXIMAS SALIDAS

"CAP NORTE"
 12 de enero. — Para Santos, Rio, Bahia, Maceira, Lie-
 bo, Vigo, Baulogne, St. Peter, Bremerhaven y
 Hamburgo

"MONTE SARMIENTO"
 El 18 de enero. — Para R. Grande, Santos, Rio, Bahia,
 Las Palmas, Liebo, Vigo y Hamburgo

"GENERAL SAN MARTIN"
 23 de enero — Para Santos, Rio, Pernambuco, Madri-
 da, Liebo, Vigo, Baulogne y Hamburgo

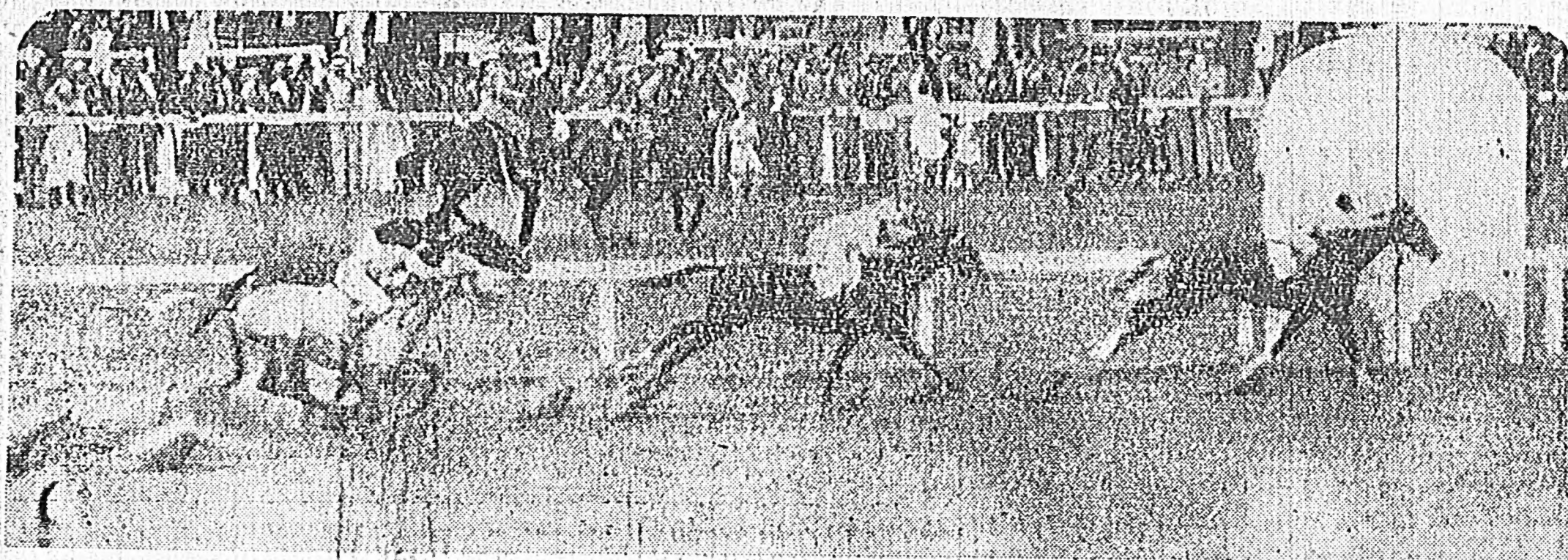
(Salvo modificaciones). — Excelentes comodidades en
 todas las clases. — Vapores especiales para pasajeros
 de tercera clase. — Pasajes de ida y vuelta.

Agentes DÖRNER y BERNITT. — Matencio
 LISIENSIS y CA.

1832

Y Cruzó el Ramírez Invicto!!

El triunfo de ¡Socorro! fué victoreado con extraordinario entusiasmo por la multitud



Una llegada que por mucho se grabará en el recuerdo de los aficionados que presenciaron el Ramírez de 1935. El invicto ¡Socorro! cruza el disco, confirmando su pasta de campeón, aventajando a Hasta Hoy, Misuri y Dewar.

EL MARCADOR DEL RAMIREZ

2.800 METROS. — 15.000 AL 1.º, \$ 1.500 AL 2.º Y \$ 750 AL 3.º Y UN OBJETO DE ARTE DONADO POR EL JOCKEY CLUB ARGENTINO AL PROPIETARIO DEL GANADOR ¡SOCORRO! 54 kilos, por Chico, del Stud

Ana Tom Pearlree y Sierra María. Jockey: J. Batista. 19350 19353

Hasta Hoy, 60, J. Cana. 2521 919

3 Misuri, 61, O. Ruiz. 3365 1725

4 Dewar, 51, F. Guada.

Jupe. 1399 979

Wealgrand 61, T. Alber. 280 242

Guilfo 60, A. Pérez. 4233 3051

Totales 2721 1239

Retirados: Ivanovsky, 61, Aparce. 60, Carrigbyras 60, El Muñeco, 60, Camilito 60, Hoover 51, Talud 51, Papap 51 y Agudo 51.

Dividendos: de ¡Socorro!, \$ 3.50 y \$ 4.70; de Hasta Hoy, \$ 5.90.

Canadá. 2 y 1, cuerpos; el 3.º a 2 cuerpos.

Tiempo: 2'33".

Compositor: Ricardo Rodríguez.

EL "BETTING"

Terminado el desfile, el público se dirigió a realizar sus apuestas y simultáneamente se dio a cono-

cer la segunda cotización, que destacó como gran favorito a Socorro, con más de 2.850 ganancias.

7 HASTA HOY . . . 459 22

1 MISURI . . . 445 36

3 WEALGRAND . . . 60 36

4 GUILFO . . . 659 38

10 SOCORRO! . . . 2 858 555

11 DEWAR . . . 162 14

GUIRO POR LOS PALOS, SOCORRO! EN EL CENTRO Y DEWAR POR AFUERA

Cerradas las ventanillas, pocas minutos después se ordenó la salida de los campeones para dirigirse al punto de largada, en el fondo de la recta, junto al muro que da a la Av. Gral Flores.

Unas partidas muy suaves y de inmediato se colocaron los seis competidores detrás de las cintas. Guiró por los palos, luego Misuri y Wealgrand, por el centro Socorro!, y junto al lado exterior el nalmilitano Hasta Hoy y Dewar.

LA CARRERA

La partida de la importante prueba debió demorarse ya que por dos veces se rompieron las cintas debido a haberse adelantado Hasta Hoy y Misuri, respectivamente.

EN MARCHA

El primer grito salió de todas las gargantas cuando el starter, haciendo funcionar el starting, dio puerta franca a los competidores del importante clásico. Buño fué el que pisó al frente, pero a no andar es sustituido por el cuarto de comando por Wealgrand que está cuarto cuerpo de luz a Dewar, tercero a un cuerpo y medio, venía Guiró, luego Socorro!, Hasta Hoy, cerrando la marcha Misuri, lejos.

La carrera se hizo sin variaciones hasta que en el kilómetro de los 1200 metros, donde Dewar se abre algo, aprovechando la circunstancia Guiró para iniciar su línea, pero algo más adelante el hijo de Leteo recupera su puesto.

En el palo que señala los 1300 metros se estrechan las distancias que separaban a los competidores, corriendo Dewar a dos cuerpos y medio del correntino, tercero a un cuerpo, se desmoronaba Guiró, luego el Tom Pearlree. Hasta Hoy, siempre en el último puesto, demoraba lejos del puntero, Misuri.

SE VISLUMBRA EL TRIUNFO DE SOCORRO!

Cuando el lote pasaba frente al start Oriental, nuestro crack se junta con Guiró en el tercer puesto, mientras Hasta Hoy corre a la expectativa.

LA CONSAGRACION

Era el bautismo de fuego para el hermoso potrillo, crack indiscutible de su generación y "racer" extraordinario. Su prueba de fuego frente a los mayores y primaces ganadores en gran estilo y tiempo, pasando como pasó apadrinando a Hoover en el Nacional y en el Cladros.

Una ansiedad inmensa predominaba minutos antes de dar las instalaciones del viejo circo, tenía el convencimiento íntimo de la superioridad del "crack" y fueron a verlo ganar; fueron a admirarlo una vez más para volver a gritar el nombre de ¡Socorro! porque también, aguardaban muchos, que esperaban la caída del "crack".

Lo esperaba el mejor elemento de los mayores que estaban actuando en nuestro circo. Guiró, con su estampa atrayente, hizo concebir fundadas esperanzas y tuvo su conglomerado de partidarios. Otro gran ganador clásico, Misuri, retornaba a la cancha para intentar una de sus conocidas hazañas. Era otra esperanza! Luego, el bonerense, Hasta Hoy, aquel "racer" acuchillado en visperas de cumplirse el Derby del año pasado en Palermo. Lindo estaba el hijo de Tropero y contó con muchísimos adherentes que se agolparon en sus ventanillas. Otra esperanza! Nada más: después, lo que ocurrió, aquel gentío que vivió momentos de emoción intensísima, se lo habrá grabado en su memoria; y conservará esa visión en el recuerdo por mucho tiempo.

Y se corrió la prueba; el favorito tenía el compromiso de defender los 10.000 boletos apostados a ganador y la misión de ratificar su extraordinaria calidad, accionaba en retaguardia, ganándole a uno, después, más adelante, pasó a colocarse mejor y así, los pingos fueron cubriendo el recorrido de la recta opuesta sorprendiendo el codo con ¡Socorro! listo para obedecer a su jockey; el "crack" ya marchaba a esa altura, con acción dominadora. Pisaron la recta final y la multitud presintió, más que vio el avance del notablan blanco. Sabía el hermoso alazán arrollador, volando hacia el disco en medio del clamor de todos y rubricó su actuación con una victoria que es como si hubiera sido necesario para su total consagración.

Guapeza, entereza; este pinglo posee esos dos condicionales. Es voluntarioso y dócil. Veloz y parejo. Un gran caballo, un extraordinario "pur-gang" que ha venido a eclipsar nombres gloriosos de nuestro turf. Y jamás hemos visto acogida semejante a parejero alguno a su regreso a la balanza. Millares de manos querían llegar hasta él para explicarle el fervor de su admiración. Y el notable campeón, como un hombre, como un hombre educado e inteligente, movió su testa a ambos flancos, como si quisiera responder a los aplausos. La multitud le cerraba el paso para verlo bien y el caballo, todavía estremecido sus carnes por la carrera que acababa de cumplir, se dejaba mimar...

HASTA HOY

El elemento argentino tuvo un desempeño honorable. Los que esperaban verlo actuar honrosamente, pueden estar satisfechos del pupilo de Francou. Su segundo puesto es ciertamente, honorable, porque, ganarle a ¡Socorro! era sí, empresa harto difícil.

MISURI

El tordillo de Riestra no pudo emplear su violento rush final, su carga que conocimos en el Municipal. Delante de él, había pasado, como ráfaga, el "crack" y por más velocidad que el hijo de Stayer hubiera podido dar a su carga final, le resultaba imposible clasificarse ganador.

GUIRO

En suelto aparte, comentamos lo relacionado con la total defecación del excelente campeón de Carminatti.

DEWAR

No llamó la atención su Jornada. El hijo de Leteo ha corrido una aventura demasiado severa.

WEALGRAND

Se concretó a enseñar el camino. Hizo el tren de la prueba, que por otra parte y dadas sus evidentes ligerezas, se le sabía de antemano el cargado para esa misión.

Así giran el codo final y entran a la recta, donde la carrera entra en su período más ágil, y comprendiendo así cada uno de los numerosos asistentes al hipódromo trata de buscar la mejor colocación que le permita no perder detalle de la prueba.

Apenas entrados al tiro derecho el correntino Wealgrand da por terminada su misión, quedando sólo en la vanguardia Dewar, al tiempo que Hasta Hoy y Socorro! inician el rush que decidirá la carrera.

Cuando faltaban cuatrocientos metros, hostigado por Abelardo carga y por un instante aparece en la vanguardia, pero casi enseguida, al ser esolado, se cambia de manos tirándose algo contra la empalizada y rozando algo al "patas blancas" pero sin que lo molestara, mayormente, perdiendo así el "Air Raid" sus mejores probabilidades en el momento decisivo. La lucha queda así decisiva. La lucha queda así decisiva. La lucha queda así decisiva.

Dewar, que durante todo el transcurso de la prueba corrió en los puestos de peligro, sólo pudo alzar la cabeza en el último lugar de la clasificación, no obstante lo cual puede decirse que su performance fué de primer orden.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	400	24"	3/5
"	500	30"	3/5
"	800	45"	3/5
"	1000	1'3"	1/5
"	1400	1'23"	1/5
"	1600	1'40"	1/5
"	1800	1'52"	1/5
"	2000	2'4"	2/5
"	2200	2'16"	2/5
"	2500	2'34"	2/5
Últimos	2500	2'34"	2/5
"	2300	2'22"	1/5
"	2000	2'23"	2/5
"	1800	1'49"	4/5
"	1600	1'37"	1/5
"	1200	1'12"	4/5
"	1000	1'	4/5
"	800	48"	3/5
"	200	12"	3/5



Socorro!

A los cien metros de la largada, Guiró marcha en la vanguardia, visiblemente contenido por Abelardo y mientras Albertini forza a Wealgrand, para tomar la punta, Misuri corre en tercer término por los palos, afuera ¡Socorro! y en el centro Hasta Hoy. Dewar abierto aún no se ha cerrado hacia el pelotón. Por primera vez pasan el disco, con el correntino en la vanguardia, seguido a cuatro cuerpos por Dewar, luego Guiró por los palos, afuera ¡Socorro!, visiblemente contenido, aventajando a



Hasta Hoy, mientras Misuri cierra lejos la marcha. Doblan el codo final y mientras Wealgrand se abre, por la empalizada se cuele Guiró, del puesto. Atrás, el "crack", con su característica acción espera el momento oportuno para demostrar su garrá, aventajando a Hasta Hoy, chirriando de Justino, se estira y mientras se acerca al disco pasa el crack a dominarlo para cruzar el disco en ventaja sobre Hasta Hoy, mientras Misuri en los últimos metros relega a Dewar al cuarto puesto.

COGOLLO, NUESTRO FAVORITO, TRIUNFO EN EL CLASICO AUGUSTO TISCORNIA

RESULTADOS DE AYER EN PALERMO

PRIMERA CARRERA Premio Aladino. — 1.000 metros Lo VIRTUAS II, 56 kilos, por Scherzo e Invicto, del stud Ancha J. Jockey E. Lema. 2.º Nativio 56, 12.º Orduña. 3.º Duque 56, M. Sola. 4.º Guitarras 56, A. Lafitte. N.º 1: 1'35. Cristóbal 56, Veldad 56. Retirados: Bertinotti 56. Dividendos: de Virtus II \$ 16.40 y 6.10; de Nativio 1.20. Ganada por 1 suceso; el 2.º a 1 cuerpo. Cuadro: 29" 13. Compositor: José Luis Calisto.	QUINTA CARRERA Premio Mar de Fondo. — 1.600 metros Lo RAMBLA, 56 kilos, por H. Gies y Kakuk, del stud 22 de Agosto, Jockey S. Lázaro. 2.º Arriba 56, E. Orduña. 3.º Nativio 56, 12.º Calleja. 4.º Invicto 56, P. Herrera. N.º 1: 2'37.10. Compositor: Isid. Pérez.	SEXTA CARRERA Premio Peltis. — 1.000 metros Lo GAIMAN, 52 kilos, por Pozza y Falcón, del stud La Tola, Jockey P. Falcón. 2.º Mudi 55, M. Acosta. 3.º Zafado 48, E. Lema. Retirados: Anchoza II, Nota 47, y Grigio II.	SEPTIMA CARRERA Premio El Machito. — 1.100 metros Lo CHAQUILLO, 55 kilos, por Chiquito e Hilarca, del stud La Loda, Jockey E. Spizirri. 2.º Licardor 56, G. Benvenutti. 3.º Utrillero 57. 4.º Jovenzuela 52, J. Solá. N.º 1: Alta Gracia 55, Verano 54. Retirados: Teater 57, La Nación 48. Dividendos: de Chaquillo, \$ 1.30 y 5.10; de Licardor, 2.00; de Utrillero, 4.50. Ganada por 1 cuerpo; el 2.º a 3 cuerpos. Tiempo: 1' 6". Compositor: Hernán Ab. Isla.	OCTAVA CARRERA Premio Ivanovsky. — 1.500 metros Lo KAKENKE, 53 kilos, por Tropero y Molito, del stud Argentino, Jockey E. García. 2.º Beliza 53, A. Santos. 3.º Nanny 53, J. Martínez. 4.º Invernada 56, S. J. Tomás. N.º 1: Párpura 56, Reginalda 53, Su.º. Retirados: Super 53, Bud 53, Sylva 53. Dividendos: de Kakene, \$ 5.50 y 3.00; de Beliza, 4.00; de Nanny, 4.00. Ganada por 1 cuerpo; el 2.º a 1 y 2 cuerpos. Tiempo: 1' 31". Compositor: Telmo Miguel.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------